

義

禮

糾

解

儀禮紉解卷之七

安溪王士讓述

大射儀第七

大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀禮。數中者得與於祭。不數中者不得與於祭。射義曰古者卿大夫之射也必先行鄉飲酒之禮。諸侯之射也必先行燕禮。燕禮所以明君臣之義。故自請賓至辯獻大夫與燕禮同。此於五禮屬嘉禮。士讓按大射禮天子諸侯皆有之。射義云天子將祭必先習射於澤。澤者所以擇士也。是天子之大射也。此篇主言侯。因之大射。雖所載之官職儀器多與周禮同。然放王禮而差等焉。不可概爲同也。

射而特謂之大，非惟別於鄉射，亦以別於賓射。燕射見祭爲國之大事也。敖氏指爲諸侯與羣臣飲酒而習射之禮。似與燕射無別，聊備一說。

大射之儀

他篇言禮，此云儀者，以其儀多，故特顯之。禮者總名，儀則其節文也。君

有命戒射

將有祭祀之事，當射，宰告於君。君乃命之，言君有命，政教宜由尊者。宰

戒百官有事於射者

天子之大宰作大事則戒於百官，贊王命，此侯國以

司徒兼宰

士讓按云：戒百官則佐君所統治者多矣。云有事於射者，則有不事於射者，其不

當職固在不戒之列。卽當職者或外使，或老病或持服之類，皆所不戒。射人戒諸

公卿大夫射，司士戒士射與贊者。

射人司士在，天子射人掌

以射法治射儀。司士掌國中之士治。凡其戒命皆司馬之屬也。此侯國當亦如之。上宰既總戒之矣。此殊戒公卿大夫士辨貴賤也。贊佐也。士佐執事不射者。戒期當在祭前旬有一日。既卜時。大宰職所云前期十日。帥執事而卜。日遂戒是也。望溪方氏曰。云戒士射。則知贊者不射矣。用此推之。鄉射贊者。前射三日。宰夫戒宰及有司之類。射皆不與。

司馬射人宿視滌

宰夫在王官爲大宰之屬。掌百官之徵令者。司馬在王官

爲政官之卿。凡大射則合其六耦也。宿射前一夕也。滌謂澆器。掃除射宮。

右戒百官

司馬命量人量侯道。與所設乏。以狸步。大侯九

十參七十干五十設之各去其侯西十北十

量

司馬之屬。掌量道巷塗數者。侯謂三侯。皆以布爲之。而以皮爲鵠。旁又飾以皮也。量侯道。量侯去物之步數也。之。容也。所以爲獲者之容。身禦矢。狸獸名。其行中六尺之步。其伺物視遠近爲發必中。故量侯道者取象之。步以六尺計也。或曰步者。量器長六尺者之名。刻畫狸形於其上。以爲識。大侯。熊侯。謂之大者。與天子熊侯同。視參于二侯爲大。參。糝雜之稱。爲制豹鵠而麋飾。天子之卿大夫麋侯。此不用純麋。下於卿大夫也。或曰。參以其介於大千二侯之間名之。干。讀爲豳。胡犬名。爲制豳鵠亦豳飾。取其捷黠也。九十七十五。西北十。各言其步也。望溪方氏曰。筋力不可強。而侯道之遠近。壹以貴賤爲差。何也。臯陶陳謨。以六德三德爲有邦有家之

差蓋居君卿之位而德器才識不能及遠則無以馭其衆臨其屬故寓其義於射傳曰爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠志力不足以稱中鵠則君卿與有司同罰以示才德不足以稱位則不足以任國社而亦無以安於四民之上矣位卑者雖力能中遠而非其鵠不獲亦教以職思其居而無越志也傳所謂射者各射已之鵠釋者各釋已之志其此義也歟士讓按君尊尚德不尚力顧以台七成規之弓而射道九十弓之侯侯道遠而弓材長材長則句少句少則力弱何以優尊者之巧力歟曰侯道九十弓者位尊則所及宜遠崇其體也唯公所中中三侯皆獲者所以優尊也况中離

遂命量人巾車

張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不

及地武。不繫左下綱。設之西十比十。凡之用革。

巾車於天子宗伯之屬。掌裝衣車者。亦使張侯以車有飾。侯亦有飾。從其類也。崇高也。高必見。鶴。鶴所射之主。鶴之言較。較直也。射者所以直已志。或曰鶴鳥名。射之難中。中之爲俊也。淮南子曰。鴝。鴝知來。然則所云正者。正也。亦鳥名。齊魯之間。名題肩爲正。正。鶴皆鳥之捷黠者。考工記曰。梓人爲侯。廣與崇方。參分其廣而鶴居一焉。則大侯之鶴方六尺。以侯中丈八尺而知之也。參侯之鶴方四尺六寸大半寸。以侯中丈四尺而知之也。干侯之鶴方三尺三寸少半寸。以侯中一丈而知之也。其張之之法。則大侯鶴之下畔與參侯之上綱齊。故見鶴於參。參侯鶴之下畔與干侯之上綱齊。故見鶴於干。及至也。武足迹也。中人之足長尺二寸。干侯下綱去地尺

二寸。由此推之，則參侯下綱去地一丈五寸少半寸。大侯下綱去地二丈二尺五寸少半寸也。凡侯北面西方謂之左，不繫左下綱，事未至也。設之西十北十，西北皆去侯十步各六十尺之數，以避射便也。鄉侯之乏，去侯西三丈，而此六丈者，侯道遠，慮矢之所揚者廣也。用革者，取其堅也。前射三日，張侯設之，欲使與射者豫志焉。士讓按射人職云：諸侯以四耦射，二侯二獲二容，樂以狸首七節三正。本經所奏狸首與射人職同。所用大參干三侯，與射人職異。故疏有云：畿外諸侯亦得用三侯，其數上同於天子，而非畿內諸侯可比。但天子三侯，則虎熊豹侯，諸侯不得用虎耳。**樂人宿縣。**宿，前宿也。國君燕樂於其日，職曰：大祭祀宿縣。遂以聲及之。**于阼階東，笙磬西面，其南笙鍾。**

其南鑄皆南陳

笙猶生也東爲陽中萬物以生是以東方鍾磬謂之笙皆編而

縣之全十六枚而在一簾或曰笙磬笙鍾與笙相應者也鑄注云如鍾而大杜預韋昭陳曠俱云鍾大而鑄小未詳凡奏樂先擊鼓後擊鍾鑄以爲節

建鼓在阼階西南

鼓應鼙在其東南鼓

建猶樹也以木貫而載之樹之附也南鼓謂所伐而

也應鼙應朔聲也先擊朔聲而應鼙應之聲小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓本在東而北縣避主人之位在洗北望溪方氏曰建鼓設于阼階西所以辟君降揖卿大夫之位西階之西頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳

成功曰頌

西爲陰中萬物所成是以西方鍾磬謂之頌古文頌爲庸或曰頌磬與歌曰頌也鍾亦與磬

同。一建鼓在其南，東鼓朔，磬在其北。朔，始也。奏樂先擊西

擊而東，擊應之。以樂爲西賓所由來。朔爲倡始也。磬不言東，鼓者省文耳。一建鼓在

西階之東，南面。此與阼階之西對待者。云南面，則南鼓矣。蕩在建鼓

之間。蕩，竹也。謂笙簫之屬。倚於堂下。文乃管新宮。謂吹蕩也。敖氏繼公曰：國君合有三面

樂，東方西方與階間也。階間之縣，東上，其鼓西上，以辟射故去其階間之縣，猶存其鼓于故位

而蕩在其間。士讓按蕩在建鼓之間，謂在阼階西，西階東，兩建鼓之間，卽中堂階前下也。故

記曰：匏竹在下，鄉射請射時命遷。蕩倚于頌磬樂，此蕩當於旣吹後方辟射位耳。

西絃。蕩如鼓而小，有柄，賓至，搖之以奏樂也。絃編磬繩也。設蕩於磬西，倚於絃也。陳氏暘

曰作堂下之樂必先鼗鼓。

右張侯設樂

厥明司宮尊于東楹之西。兩方壺。膳尊兩甒在
南。有豐。冪用錫。若絺。綴諸箭。蓋冪如勺。又反之。
皆立尊。酒在北。方壺爲諸臣設。而膳尊若尊也。豐承尊器。爲字從豆。曲聲。似豆。大而卑。斷一大木爲之。取其安穩。此豐若在宗廟。或兩君燕。亦謂之。致胄於其上。冪覆尊也。錫治滑易之細布。冬用之。絺細葛。夏用之。箭。籥也。爲冪。蓋卷辟綴於箭。橫之。冪橫綴於箭。而從蓋於甒。勺亦從加於冪上。西。柶與箭而午。又反之。以餘冪反蓋於勺。亦爲壘之着於勺也。皆有

玄酒之尊者，重本也。酒在北，尊統於君，南爲上也。唯君面尊，尊鼻向君，專惠也。燕禮云：尊南上。此云酒在北，互文。士讓按燕禮，冪用綌若錫。此用綌，或隨用其一，或大射禮重，以細者爲尙。

歟。尊士旅食于西，罇之南，北面兩罇。

旅，衆也。士衆食。

未得正祿，謂庶人在官者。罇，壺變於方也。賤無玄酒。西縣之罇南，更有一建鼓，而云於罇南者，遙繼罇而言之，以縣爲主也。其實在鼓南，門西北面。又尊於大侯之東。

北兩壺獻酒。

爲隸僕人巾車參侯于侯之獲者設也。統於侯，皆東面。獻酒，因祭侯

而獻，故名。大侯服不氏之尊，未設者，侯時而陳也。或曰：下經服不氏之尊，卽此尊也。於此預言之，因上文連而及之耳。下文設洗于獲者之尊，西北，亦同此義。士讓按二說從後說爲是。注疏

謂獻爲蒞，作饗解，非也。夫諸侯賜圭璋，然後爲鬯。未賜圭璋，則資鬯於天子。何其重也。射侯之神，雖不宜養，亦不當用鬯。獻應讀如字，因獻而得名耳。設洗于阼階東。

南壘水在東。篚在南。東陳。設膳篚在其北。西

面。

言南陳者亦西面。言西面者亦南陳。

又設洗于獲者之尊西北。

水在洗北。篚在南。東陳。

亦因上設洗篚連言之。其實未設也。下經實一

散於篚，卽此篚也。

小臣設公席于阼階上。西鄉。

司宮設賓席于戶西南面。有加席。卿席賓東。東

上。小卿賓西。東上。大夫繼而東上。若有東面者。

則北上。席工于西階之東，東上。諸公阼階西北。

面東上。

唯賓及公席布之也。其餘在房，俟後設之。知者以下更有設席之文也。小卿命

於其君者也。王制次國三卿，一卿命於其君。小國亦三卿，二卿命於其君。此言小卿據次國以下，則大射通五等侯同明矣。或曰卿上大夫也。小卿副于卿者，中大夫也。亦通諸公。大國有孤與君論道，亦不典職如公矣。賓有加席，蒲筵加莞席也。射禮重於燕，故有之。設公席不言加，亦蒙賓有加席之文也。大夫繼而字下，疑脫一西字。望溪方氏曰：賓大夫也。以爲賓而有加席與卿同，優之也。卿之重席，陳而不設，以卿終辭且諸公無加席，而卿之加席久設于其位，非所宜也。士讓按此叙次席位，文先從東起，而後及南止。先公者，尊公也。賓席先卿與小卿叙之。

者賓席定而後賓東賓西之文有所屬也且以公及賓席先布條尚在於房中故也夫大饗而東上則以次而北面矣東面者北上則北面而西以南矣席工則南方位定矣席諸公則南之東與公席切近矣按圖而玩其位次蓋四方如環焉

官饌

百官各饌其所當共之物

右陳器設位具饌

羹定

享肉熟也射義曰諸侯之射也必先行燕禮燕禮牲用狗

射人告具于

公公升卽位于席西鄉

先升卽位而後納賓

小臣師納諸

公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士

西方東面北上太史在干侯之東北北面東上

士旅食者在士南北面東上。小臣師從者在東

堂下南面西上。

太史在干侯東北。士旅食者在士南。爲有侯入庭深也。燕禮士

旅食者立于門西東上。繼門而言與此異。小臣師正之佐也。正相君出入君之大命。士讓按太史在侯東北。以職宜數射中事未至。故位在。此下文云祝史小臣師亦就其位而獻之。燕禮云祝史立于門東北面東上。此不言祝位。或省文。又燕禮云小臣師一人在東堂下南面。彼但言一人不言西上。此言從者。言西上則小臣師爲上可知。公降立于阼階之

東南南鄉。小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大

夫西面北上。揖大夫大夫皆少進。

燕禮言爾。此言揖者以入

庭深已兩近。故詔以揖也。上言大夫大夫四字疑衍文。以大夫與公卿面有異。下有別言揖大夫大夫皆少進也。

右卽位

大射正擯

射人之長也。主於射。射官爲多。故以長者擯。

士讓按大射禮。

擯者

請賓。公曰命某爲賓。

某。大夫名。

擯者命賓。賓少進。禮

辭

命賓者。東面南。顧辭。辭以不敏。

反命。又命之。賓再拜稽首受

命。擯者反命。賓出立於門外北面。

士讓按君無二命。臣必謙

卑而後共命。臣之節。賓之義。皆應爾。門外射宮門外也。當更以賓禮入。望溪方氏曰。燕以示

慈惠故曰許諾。大射以辨等威。故曰受命。文無微而不辨也。公揖卿大夫升

就席。小臣自阼階下北面請執筯者與羞膳者。

請士可使執君兩鯨之筯及羞脯醢庶羞於君者方圓壺獻俱無筯乃命執筯者。

執筯者升自西階立于尊南北面東上。命者於西階前

以公命命之東上執玄尊之筯爲上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面南上。

膳宰請羞于諸公卿者。膳宰請者異於君不言命於臣畧之。

右請立賓及執事者

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟。辟者逡遁不敢

當盛。望溪方氏曰：公之降揖，同而燕禮賓不
辟，何也？燕主溥惠於羣臣，立一人以爲賓，禮猶
輕。大射，擇士以祭，賓有加席，升奏肆夏，奠爵執
爵而樂闋，且上擬於君，故於君初接見時退辟，
以見其不敢當禮也。公升卽席，以賓將與主人
杜子春引呂叔王說，以爲周頌時邁篇取詩中
明昭式序，求懿德，肆時夏，得宣著王德，勸賢之
義，未知確否。周禮曰：賓出入奏肆夏，春秋傳云：
肆夏之三，天子以享元侯。三者，肆夏也。樊退也，
渠也。此惟奏肆夏而不及繁，過渠，其辟天
子之享禮歟？爲賓奏之，疑當作西方之縣。賓升
自西階，主人從之。賓右北面，至再拜，賓答再拜。
主人宰夫也。又掌賓客之獻，侯食。君
於臣，雖爲賓，不親獻，以其莫敢亢禮。

右納賓

主人降洗，洗南西北面。

賓將從降，鄉之，不於洗北，辟正主。鄉飲酒，鄉射

主人洗北南面。

士讓按燕禮大射禮，皆君在

降。宰夫若於洗北南面，則背君，故在洗南西北面，不敢背君。亦不背賓也。賓降，階西東面。主人辭降，賓對。主

人北面盥，坐取觚洗，賓少進，辭洗。主人坐奠觚

于篚，興對。賓反位。

獻不用爵，辟正主，少進辭者，宜違其位，乃反位。

主人

卒洗，賓揖升。

賓先升者，尊也。

主人升，賓拜洗。主人賓右

奠觚，答拜。降盥，賓降。主人辭降，賓對。卒盥，賓揖

升主人升坐取觚。

賓尊故每先升主人取觚將就五鯁酌膳。

執冪者

舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之。

反之覆勺。

筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位。

主人賓右拜送爵。

賓既拜於筵前受爵退復位。

宰胥薦脯醢。

宰胥宰官之吏也。燕禮膳宰薦此不主於飲酒變於燕。

賓升筵庶子設折

俎。庶子司馬之屬掌正六牲之體者。賓之俎實解已見燕禮篇。不使膳宰設俎爲射變於燕。

賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐

絕祭齊之興加于俎坐執手執爵遂祭酒興席

末坐啐酒。降席坐奠爵拜告。旨執爵興。主人答

拜。降席。席西也。旨。美也。樂闕。闕。止也。賓及庭。奏肆夏。至升

盛於堂上也。按郊特牲。賓入門而奏肆夏。卒爵

而樂闕者。彼謂來朝聘者。此燕已。臣子法。故啐

酒而樂闕。三禮館議。此時歌工猶

未入也。足以明金奏之非歌章矣。賓西階上

北面坐。卒爵興。坐奠爵拜。執爵興。主人答拜。卒

必于西階者。以向

者于此拜受也。

右主人獻賓

賓以虛爵降。既卒爵。將酢也。主人降。賓洗南西北面坐。

賀觚少進辭降。主人西階西東面少進對。賓坐

取觚奠于篚下盥洗。

篚下篚南。賓必西北面。以主人在西階西宜鄉之也。

主人辭洗。賓坐奠觚于篚。興對。卒洗及階揖升。

主人升拜洗如賓禮。

主人亦後賓升。

賓降盥。主人降。賓

辭降。卒盥。揖升酌膳。執事如初。以酢主人于西

階上。主人北面拜受爵。賓主人之左拜送爵。

賓南

面授爵乃於左拜。

主人坐祭不啐酒。

辟正王也。未薦者臣

也。

不拜酒。

主人之義也。亦不告。告可知。

遂卒爵。興坐奠爵拜

執爵興賓答拜。主人不崇酒以虛爵降奠于筵。

不崇酒

辟正君賓降立于西階西東面。

既受獻矣不敢安盛。

擯者

以命升賓。賓升立于西序東面。

命公命也。爾雅釋宮東西牆謂

之序。燕禮不言

以命此詳之。

右賓酢主人

主人盥洗象觚。升酌膳。東北面獻于公。

象觚觚有象骨

飾者。

士讓按君在阼面揖則酌

者宜東面必東北面獻者臣道也。公拜受爵。乃

奏肆夏。

賓及庭奏君受爵乃奏乃者緩辭也。士讓按君緩於奏樂者君雖尊有主道。

主人降自西階。阼階下北面拜送爵。宰行薦脯。

醢由左房。庶子設折俎。升自西階。

左房東房也。敖氏曰堂上。

之薦皆由左房。特于君見之。下經庶子正徹公俎。當亦庶子正設之。鄉射記曰。主人俎脊者臂肺。公位尊。疑當用肩。士諫按射在射宮。乃郊之大學也。制亦有左右房。望溪方氏曰。燕禮轉獻公獻賓設俎者皆膳宰。大射禮重轉以宰胥庶子薦設。以士皆與射。故薦設用不與射者。公祭如賓禮。庶子贊授肺。不拜酒。立卒爵。坐奠爵拜。執爵興。

凡異者。君尊變於賓。

主人答拜。樂闋。升受爵。

降奠于篚。

士讓按公卒爵而后樂闋。異于賓。降酒而樂闋。後奏之。必後闋。雖由樂之。

節奏長短則然亦以優公

右主人獻公

更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵

再拜稽首公答拜

更易也易爵不敢褻至尊故氏云此亦當酌膳云散誤也

士讓按燕禮主人酌膳者明酢之意出於君此更爵酌散者或大射與燕有異同在主人自處不敢渥君之膳與主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜主人奠爵于篚

右公酢主人

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜。

賓西階上北面答拜。

媵送也散方壺之酒。

主人坐祭遂飲。

賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜。

鄉飲酒鄉射主

人酬賓皆坐卒解此代君宜立飲今坐飲故辭之。

主人降洗賓降主人

辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗。

不拜洗酬禮殺

主人

酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送

爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東。

奠者酬酒不舉也送云者因坐

而奠之不比面也與飲射異。

士讓按鄉飲射酬酒無祭此與燕禮皆坐祭尊君物也。

主

人降復位。賓降筵西東南面立。

東南面立，嚮君也。不于序內，位

彌尊禮

彌卑

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者。公命長。

命之，使選於長幼之中也。

卿則尊，士則卑。觀下文使下大夫，是取尊卑處中者。望溪方氏曰：長，謂五大夫爵列之尊者。故小臣以次作二大夫，而不復請於君也。公爲公，卿舉旅曰：若賓若長，則非以長幼言可知。

小臣作下大夫二人媵爵。媵爵者，阼階下皆北

面再拜稽首。公答拜。

作使再拜稽首，拜君命。

媵爵者立于

洗南西面北上。序進盥洗角觶。升自西階。序進

酌散。交于楹北。降適阼階下。皆奠觶。再拜稽首。

執觶興。公答拜。

序次第也。先者既酌。右還而反。與後酌者交于西楹北。相右。俟

于西階上。乃降。往來以右爲上也。盥洗時宜北面。酌散時宜向君東面也。媵爵者皆

坐祭。遂卒觶。興坐奠觶。再拜稽首。執觶興。公答

再拜。媵爵者執觶待于洗南。

待待君命。

小臣請致者。

請君使一人與二人。人與不敢必君命。

若命皆致。則序進奠觶于篚。

阼階下。皆北面。再拜稽首。公答拜。媵爵者洗象

觶升實之。序進坐奠于薦南。北上降適阼階下。皆再拜稽首送觶。公答拜。既酌而代進往來由尊北交於東楹北亦相有奠於薦南不敢必若舉也既降自西階乃東行而適阼階下士讓按凡不舉者於左此君在阼西向南爲左此二觶一則公舉以爲賓舉旅一則留爲賓若長舉旅 皆退反位。及門右少進北面位 媵爵者

右媵爵于公

公坐取大夫所媵觶與以酬賓。賓降西階下再拜稽首。小臣正辭。賓升成拜。正長也燕禮小臣辭此使小臣長辨

尊卑也。升成拜，復再拜稽首。先時君辭之，於禮若未成然。士讓按興以酬賓。注云：公起酬賓於西階。敖氏云：興立於席，舉觶鄉賓而酬之。不下席者，君尊也。玩公無就西階之文，下又無反位之交，敖氏爲優。公坐奠觶答拜，執觶興。公卒觶，賓下

拜。小臣正辭，賓升再拜稽首。

不言成拜者，爲拜故下。賓未拜也。下

不輒拜者，禮殺也。下亦降也。

公坐奠觶答拜，執觶興。賓進受

虛觶，降奠于篚，易觶興沈。

賓進以臣道也。于君受虛爵，君不親酌。

公有命則不易。

士讓按臣欲易者，尊君不敢變也。有命則不易者，亦尊君命也。

不洗。反升酌膳，下拜。小臣正辭，賓升再拜稽首。

公答拜。

不易者君義不洗者臣禮。禮自賸尚至此。凡臣再拜稽首。公皆答。

士讓按燕

再拜。此射禮。公只答一拜。或疑爲省文。然自賸爵至此。禮儀多矣。何獨於再拜之交省之。疑燕主洽情。故答再拜射主辨分。故每答一拜。如疏所云也。

賓告于擯者請旅

諸臣擯者告于公公許。

旅。序也。賓欲以次序勸諸臣酒。

士讓按燕禮

無此段文。故燕記補之。此大射禮體崇。故尊公之義尤備。望溪方氏曰。祭祀賓客。獻酬本無或遺。而燕射舉旅。必使賓請者。自賓言之。則不敢專惠。自君言之。則推惠於賓。而使決于上下也。類而推之。公卿之請。所以推惠於公卿。而使決于諸大夫也。大夫之請。所以推惠於大夫。而使決於羣士也。士舉旅而後獻。庶子有司。則士之請。又推惠於士。而以決於庶子有司也。惟賓

之請見於經。而燕禮記曰：凡公所酬，既拜，請旅侍臣。蓋據公卿大夫士舉旅受爵者而言。互文

以見。賓以旅。大夫于西階上擯者，作大夫長升

受旅。作使也。使之以長幼之序。先孤卿，後大夫。賓大夫之右坐奠觶

拜執觶興。大夫答拜。賓位在左，而在大夫之右者，是相飲之位，非賓主之位。

也。賓坐祭立卒觶，不拜。酬而禮殺。若膳觶也，則降更

觶洗升實散。大夫拜受賓拜送，遂就席。公優所酬者，或

使得用象觶，而不可遞及乎他，是以更用角觶。旅酬而洗者，亦為更觶新之也。餘則不洗。賓既

拜送，則就席。望溪方氏曰：公命不易，主恩也。賓更觶，臣禮也。大夫辯受酬，如

命不易，主恩也。賓更觶，臣禮也。大夫辯受酬，如

受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觥降奠于館

復位

復位復門右少進北面之位也。

右公爲賓舉旅

士讓按燕記凡公所酬皆栗階此當亦然。

主人洗觚升實散獻卿于西階上

酬而後獻卿飲酒成於酬

若禮成卿

乃得獻司宮兼卷重席設于賓左東上

房來席自

上文設席樹之於後耳至獻乃布之

卿升拜受觚主人拜送觚卿

辭重席司宮徹之

重席雖非加猶爲其重累辭之辭君

乃薦脯醢

卿升席庶子設折俎

卿折俎未詳何骨以尊卑相次推之公用肩賓用臂

諸公宜用脯。卿宜用臠也。若無公，則卿蓋用脊。脊，臠折肺。燕禮，卿無俎。此有之，射禮重也。望

溪方氏曰：不言薦脯醢者，以庶子設折俎推之，其爲宰胥可知。卿坐，左執爵，右

祭脯醢，奠爵于薦右，興取肺，坐絕祭，不啐肺，興

加于俎，坐挽手取爵，遂祭酒，執爵興，降席，西階

上北面坐卒爵，興坐奠爵拜，執爵興。陳酒肴者君之惠，不

啐啐者，亦自貶于賓。主人答拜受爵，卿降復位。復西面位，不酢，辟君

辯獻，卿主人以虛爵降，奠于篚。擯者升，卿皆

升就席。擯者升之，尊卿，以其同班，故相需而後就席，大夫之就席也亦然。若有

諸公則先卿獻之如獻卿之禮。席于阼階西北

面東上。無加席。

公孤也。席之北面爲其太尊。屈之也。亦因阼階上近君。近君則

親罷苟敬私昵之坐。望溪方氏曰。公位在阼階。若加席則上僭於君。故設時本無加席。不待其辭。士讓按大射賓有加席。視燕爲優。而公仍無加席。下同於卿大夫。

右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者。二大夫媵爵如初。請致者。若

命長致。則媵爵者奠觶于篚。一人待于洗南。長

致者阼階下再拜稽首。公答拜。

命長致者。使長一人致也。公或

時未能舉自優服，故云若也。一人其不致者也。再拜稽首，拜君命也。洗象解升實之坐，奠于薦南。降與立于洗南者，二人皆再拜稽首送解。公答拜。奠于薦南，先勝者上，解之處也。二人皆拜如初，共勸君飲之。

右再勝爵

公又行一爵。若賓若長，唯公所賜。

一爵，先勝者之下解也。若

賓若長，禮殺也。長，孤卿之尊者。於是言賜，射禮明尊卑也。燕禮云唯公所酬。

以旅于

西階上如初。大夫卒受者，以虛解降，奠于篚。賜

則以酬長。賜長則以酬賓。大夫長升受旅以辯。
士讓按初舉旅及再舉旅所酬者惟于堂上
有席者而止。士卑在堂下無席。
獻尚在射後而酬自未之及。

右公爲賓若孤卿舉旅

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚
主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人
受爵大夫降復位。不拜既禮
殺且分卑。胥薦主人于洗北

西面脯醢無胾

胥宰官之吏主人分在大夫下
先大夫薦之尊之也不薦于堂

上無其位且辟
正主也胾俎實

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東

上若有東面者則北上。卒擯者升大夫大夫皆

升就席。

言繼賓以西則小卿此時乃得獻可知。前經既言大夫繼而西東上若有東面

者則北上。此復言之者前虛擬其位至此始布其席也。

右主人獻大夫。

士讓按自主人獻賓至此惟賓備獻酢酬之正禮由是漸

殺孤卿至舉旅而停大夫至獻薦而停士則獻薦旅俱未及之蓋禮主於射方作樂以和

其志而飲禮固未暇徧也。

固未暇徧也。

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟。

工替喙也。平時則諷誦詩作樂則依於瑟。所謂曲合樂曰歌也。六人太師少師各一人上工四

人四瑟者禮大樂衆也。燕禮之工只四人。僕人正徒相大師僕人師。

相少師僕人士相上工。

徒空手也。僕人正，僕人之長，師其佐也。士，其吏

也。天子眠睪相工，諸侯兼官，是以僕人掌之。大師少師，工之長也。凡國之瞽矇正焉。檀弓杜蒯曰：曠也，大師也是也。於是分別工及相者，射禮明貴賤也。三禮館議：大師必言徒相者，見大師少師爲歌者，且卽下經所謂後者也。少師亦後者，而不言徒相，可知也。士讓按擯詔有小臣正，復有小臣師。相工有僕人正，復有僕人師。正，注皆云長。師，注皆云佐。詳見周官小宰職。

相者皆左何瑟後首內弦揜越右手相。

謂相上工者，內

弦揜越以右手相工，由便也。越，瑟下孔，所以發越其聲者。陳氏暘曰：後首者不面鼓，面鼓者不

後首，後首者，擗越。面鼓者，執越。鄉黨之禮，射主

樂而飲主禮，故鄉射而鼓飲酒後首。朝廷之禮

燕主樂而大射主禮。後者，徒相入。謂相大師少

故燕而鼓，大射後首。後者，徒相入。師者也。上列

官之尊卑，此小樂正從之。從大師也。後升者，變

言先後行次。士也。飲射燕三篇不言小者，此樂升自西階北

盛於彼，且用小樂正，則彼可知矣。升自西階北

面東上。工六人位。坐授瑟乃降。相者也。降立於西

樂正立于西階東。亦後升，不統于工。乃歌鹿鳴三終。謂

鳴之什三篇，篇各一終。如春秋傳所謂工歌鹿

鳴之三是也。士讓按注云：歌鹿鳴三終而不

歌四牡皇皇者，華主於講道，畧於勞苦與諮事

然從來云三終者，皆兼三篇，非三章也。大射放

然從來云三終者，皆兼三篇，非三章也。大射放

燕禮不言四牡皇

皇者華省文耳。主人洗升實爵獻工。工不興。

左瑟。

工歌而獻之，以事報之也。工不興，不能備禮。左瑟，便其右受爵也。大師無瑟，於是言

左瑟，見獻之節候耳。

士讓按此亦疑，只爲大

師洗耳，餘皆不洗。獻亦仍用觚，通言之，稱爵。

一人拜受爵。

謂大師也。工拜於席。

主人西階上拜送爵，薦

脯醢。

輒薦之也。

使人相祭。

相其祭，薦祭酒。

卒爵不拜，主人受

虛爵，衆工不拜受爵，坐祭。遂卒爵，辯有脯醢，不

祭。

相者相其祭酒而已。

主人受爵，降奠于篚，復位。大師及

少師上工皆降，立于鼓北，羣工陪于後。

鼓北，西。籥南，不

云鐃南者，嫌於尊旅食者之意同也。鞀近于鼓，不取節於鞀者，鼓大鞀小也。鼓長六尺六寸，工面與鼓面齊，鼓有餘長在人後矣。鞀工陪于後，三人爲列也。於時少樂正亦降立于其南，北面工立，僕人立于其側，同面稍後。士讓按，敖氏云：鞀工卽上工，瑟者四人也。二師列前，鞀工四人列後。

乃管新宮三終。管，謂吹蕩以播新宮之樂，其篇亡，其義未聞。笙，從工而入，吹笙者亦吹管，笙管相將也。旣管不獻，畧下樂也。立于兩縣之中，此不笙，不合鄉樂者，爲射故畧於樂也。不畧小雅者，小雅爲諸侯之正樂，故不畧，亦如鄉射之不畧鄉樂矣。望溪方氏曰：春秋傳，魯叔孫婁聘于宋，宋公享之，賦新宮，昭子賦車韋，則新宮有詞，與南陔六篇異。穆亭李氏曰：管惟天子諸侯得用之，若卿大夫則但有笙入之節，而無下管之節也。

禮館議。燕禮記云。升歌鹿鳴。下管新宮。其時歌
工不降。則管工與歌工異人。決矣。敖氏謂卽大
師管。卒管。大師及少師上工。皆東。坫之東南。西
備考。面上坐。坫東南。當在東縣之東北。射事未至
也。工既管。乃遷於此者。堂上之樂畢故

右樂賓

擯者自阼階下請立司正。

三爵既備。上下樂作。若將留羣臣射。宜立

司正以監之。察儀法也。

敖氏繼公曰。君再舉旅而卽請立司正。爲射故也。

公許。擯

者遂爲司正。

音許。其請。因命用之。不易。之者。俱相禮。其事同也。

司正適

洗洗角觶南面坐奠于中庭。

燕禮及此大射禮司正不以觶升而

奠之于地者著其位以顯其事中庭亦阼階前南北之中。

升東楹之東受命

于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我

安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安。

以我安者君意慙慙

欲留之以我故安也。

司正降自西階南面坐取觶升酌散。

降南面坐奠觶。

奠于中庭。

興右還北面少立坐取觶。

興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐

取觶洗南面反奠于其所北面立。

皆所以自昭明於衆也將

於解南北面則右還。於解北南面則左還。如是得從解西往來也。必從解西往來者，爲君在阼，不背之也。

右立司正

司射適次，袒決遂，執弓，挾乘矢於弓外，見鏃於

弣，右巨指鈎弦。司射，主射教者。次，張幃席爲之。所謂耦次也。在洗東南。大射設

次于東，故不適堂西方。持弦矢曰挾。謂橫之於

二指之間也。弣，弓弛也。見鏃，順其射也。右巨指

右手大擘以鈎弦。弦在旁，挾出便也。望溪方

氏曰：大射有次，何也？鄉射與者，少壯有力之士

爲多。大射則公卿大夫皆與焉。老者立而待事，必有所休息以安其筋骸。貴者降于階庭，必有

所隱蔽以肅其體貌。又鄉射舉于春秋。而擇士以祭。則于冬夏。嚴冬烈日。勢不可以無次也。士讓按鄉射無次。凡備射事。必于堂西。不于堂東者。尊賓。此君在作主之。立賓爲行禮耳。故次設于東方。自作階前曰爲政請射。爲政謂司馬統于君也。司馬主射政者。周禮夏官。其屬六十。掌邦政。射人其所屬者。或曰爲去聲。言爲政典而請射也。國之大事。在祀與戎。故於禮辭特著其義曰爲政。亦通。士讓按鄉射先告于賓。而後告主人。此大射體崇。公主之。故不遂告曰大夫與大夫士御於大告于賓。賓臣也。因告選耦於君。御猶侍也。大夫與大夫爲耦。夫不足。則士侍於大夫。以備耦。此以在堂上爲耦之法。告公云大夫兼公卿言。望溪方氏曰。以士御于大夫。推之。公卿不能成耦者。亦以大

夫御可知。遂適西階前，東面右顧，命有司納射器。

東面

者，君在阼，宜向之。右顧者，以有司佐執事是士。

士在西階南東面，是以司射右顧命之。敖氏云：

有司，其士旅食者歟。射器皆入。君之弓矢適東堂，賓之弓

矢與中籌豐皆止于西堂下，衆弓矢不挾。總衆

弓矢，福皆適次而俟。

中，大射於郊則閭中也。中所以盛算籌，算也。豐，可奠

射爵者，衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也。司

射矢亦止西堂下。衆弓矢不挾，則納公與賓弓

矢者，挾之。福，承矢器。敖氏繼公曰：衆弓矢不

挾，以其多也。總，謂以物台而束之也。中籌豐在

堂西，福在次，各

近其所設處也。工人士與梓人升自北階，兩楹

之間，各設一楹。

工人士與梓人升自北階，兩楹

之間，各設一楹。

之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正蒞之

丁人士梓人皆司空之屬能正方圓者一從一橫曰午謂畫物也鄉射記謂橫與距隨是也但未知從者橫者若爲用丹若爲用墨或科用其一耳度尺者卽鄉射記從如筈三尺橫如武尺二寸是也射正司射之長射事至乃畫物亦君禮異也望溪方氏曰兩物左右相去六尺然後射耦張臂挾弓矣乃有餘地又司正命去侯物間可容其立也士讓按升自北階不由西階者賤也亦卒畫自北階下司宮埽所畫物自事至始著之

北階下

埽物重射事也工人士梓人司宮位在北堂下士讓按司宮所執皆瑣事益

知注疏以諸侯司宮當天子小宰之誤

大史俟于所設中之西東

面以聽政。

大史掌釋獲數射中者是時中尙未設大史侯事於此。鄉射禮曰：設中南

當福。西當西序東面。又曰：司射先立於所設中

之西南。此大射則大史先侯于此。禮變。望溪

方氏曰：此聽政與上爲政請射相應。其坐作進

退趨立呼唱比次誓命視聽之節。卽軍政所隱

寓也。司射西面誓之曰：公射大侯。大夫射參。士射

干。射者非其侯中之不獲。卑者與尊者爲耦。不

異侯。大史許諾。誓猶告也。賓與君爲耦。同射大

其既與尊者爲耦。不可使之別侯也。三禮館

議。此再射以後之射法也。而先誓于衆。猶前告

公備耦。亦再射以後之耦法。皆尊君也。不曰命

而曰誓。蓋以軍禮行之。故大史曰聽政。士讓

而曰誓。蓋以軍禮行之。故大史曰聽政。士讓

而曰誓。蓋以軍禮行之。故大史曰聽政。士讓

按注引鄉射設中，南當福，西當西序，東面則遂。是大史東面聽政，司射西面命之，蓋兩相當。

比三耦。

比選次之也。三耦皆士也。亦司射前戒之，故立于此以待比。

三耦俟。

于次北，西面北上。

未知其耦，立以俟命。不俟于堂，西何也。既設次，則耦位在

次。于取弓矢便也。俟于次之比何也。便其入也。此乃未比時之位。既比，則位于次中矣。司

射命上射曰：某御於子。命下射曰：子與某子射。

卒，遂命三耦取弓矢于次。

或曰：取弓矢不拾者，次中隱蔽處。或曰：非

也。亦命之讓取弓矢拾，又不具耳。三耦既取弓矢，遂立于次中，西面北上。士讓按注疏以三耦指大夫士，不如敖氏指士爲確。蓋比三耦在堂下，大夫此時俱在席，無有俟于次比者。

右請射

司射入于次，楯三挾，一个出于次，西面揖，當階北面揖，及階揖，升堂揖，當物北面揖，及物揖，由

下物少退，誘射。

由下物而少退，以其亦射大侯，故不履下物者，為辟君也，足不

履物，故亦不言俯正足。士讓按鄉射無次，耦位在司射之西南，故司射誘射，初揖東面，上耦揖進亦東面。此有次，設于東方，故司射誘射，西面揖，下經上耦，出次揖進，亦西面射。

侯將乘矢，始射于，又射參，大侯再發。

將，行也。行四矢，象有

事於四方，始射于誘射，主三耦于，士所射故。大侯再發，以其尊異之。卒射，北面揖。

揖於當物之處。不南面，異於鄉射。望溪方氏

曰：鄉射之主人，州長也。故司射南面而揖。大射

君在阼，司射在堂，而南面對君。以揖，則義必不

可。蓋臣在君所，奉命而執事時，或南面。司馬揚

弓，筮人抱書之類，是也。及階揖降，如升射之儀。

行禮則未有不北面者。遂適堂西，改取一个挾之。

改，更也。不射而挾矢，示有事也。遂取

扑搯之，以立于所設中之西南東面。

扑，所以撻犯教者。鄉

射，司射先就位，乃誘射。此誘射卒，始著立位者。

山初有次，可止故也。鄉射，司射之弓矢與扑，倚

于西階西。此當亦然。

右誘射

司馬師命負侯者執旌以負侯。

司馬師正之佐也。天子服不氏。

下士一人、徒四人、掌以旌居之、待獲。三禮館議、不曰獲者、而曰負侯者、此獲則彼負、每侯皆兩人相代爲之、故時易其稱焉。命負侯與命去侯、亦異人、官多也。

負侯者皆適

侯、執旌負侯而俟。司射適次、作上耦射、司射反

位。皆皆適三侯也、作使也、前此已命三耦取弓矢于次位、中南之位。

上耦出次、

西面揖進。上射在左、並行。當階北面揖、及階揖。

上射先升三等、下射從之、中等。

宋猶開也。

上射升堂

少左、下射升、上射揖、並行、皆當其物北面揖、及

物揖。

並併也。併東行。

皆左足履物，還視侯中，合足而俟。

視侯中各視其侯之中。士耦視于中，十尺者此時只有士耦，未有大夫耦也。知于中十尺者，干侯道五十弓，弓取二寸，以爲侯中二五則一十也。

司馬正適次，袒決遂。

執弓，右挾之，出，升自西階，適下物，立于物閒。左

執肘，右執簫，南揚弓，命去侯。

司馬正者，疏云天。子大司馬卿一人。

小司馬中大夫二人，此諸侯禮，亦應有大司馬號爲司馬正也。敖氏云，司馬正與司馬師，乃射時所立之官，如司射之類也。未知孰是。適下物，由上射後東過也。簫，弓末，揚弓者執下末，揚猶舉也。命去侯者，將射當獲也。鄉射禮曰：西南面立于物閒，此亦當然。士讓按鄉射，司馬不決。

遂袒執弓，彼以不射故不備，此亦不射，或大射禮崇，故亦決遂與。

負侯皆許諾

以宮、趨直西、及之南。又諾以商，至之，聲止。

宮爲君，商爲

爲臣，聲和相生也。鄉射執旌許諾，聲不絕，不以

宮商。士讓按雖非作樂，而樂之道行焉。非歌

非謠，而輕重清濁中節，故藉宮商名之。三禮

館議，耦拾取矢于楅，鄉射則左還而周，大射則

左還毋周，所謂周還中規也。此負侯趨

直西，至之南，乃折北，所謂折還中矩也。授獲者

退立于西方，獲者與共而俟。

執授之，負侯者授之也。者，下當有旌

字，蓋交脫耳。校旗而退立于西方，各當共之之

西。繳注云：服不氏，負侯，徒一人，居之，相代而獲。

司馬正出于下射之南，還其後，降自西階，遂適

次釋弓說決拾襲反位。

拾遂同。司馬正反位立。于司射之南。三禮館

議。司馬正於此始定其位。然則司馬師之位亦宜近之。如小史之與大史與。士讓按必曲折。矩行者明爲上下射。命去侯如鄉射禮。

司射進與司馬正交于階

前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋

射獲毋獵獲上射揖司射退反位。

射獲矢中乏也。從旁爲獵。

乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘

矢。

拾更也。獲者坐而獲。此指在干侯之乏者也。士讓按射者非其侯

中之不獲此宜射于方唱獲參大非其侯也。

舉旌以宮偃旌以商。

等言

獲而未釋獲。但言獲未釋算。卒射右挾之北面揖。揖

如升射。

右挾之右手挾弦。士讓按鄉射誘射者卒射南面揖三耦之初耦卒射亦南

面揖此大射皆北上射降三等下射少右從之

中等並行上射於左與升射者相左交于階前

相揖適次釋弓說決拾襲反位。凡升降皆上射為先上射皆在

左諸侯階有七等言降三等者欲明下射中等是降一等之上下也下射過西畔由右故上射至地待之乃得二人並行上射於左也位次中之位也亦西面北上前命三耦取弓矢于次不言袒至此襲則前袒可知三體館議既云適次又云反位者明位在次中之北也所以在北

者以其南當容公卿大夫及士衆耦之位也。下經云一耦出則此時入次明矣。三耦卒射亦如之。

右初射獲而未釋獲

司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰

三耦卒射反搯扑反位

凡升堂必去扑不敢佩刑器卽尊者側也此不

升堂亦去扑者君尤尊也

司馬正袒決遂執弓右挾之出與

司射交于階前相左

出出于次也袒時入次取弓凡袒襲皆於隱處

升

自西階自右物之後立于物閒西南面揖弓命

取矢。負侯許諾。如初去侯。皆執旌以負其侯而

侯。揖推之也。如初去侯。謂許諾以宮商。至之聲止也。執旌者。侯小臣取矢。以旌指教之。三耦

所射。于侯而已。而三侯之負侯者。皆執旌。以往者。卑統於尊。且矢亦或有遠近也。司馬

正降自西階。北面命設楅出。于下射之南。還其

面命。小臣師設楅。司馬正東面。以弓爲畢。畢。所

助執事者。執弓爲畢。以指授。若周禮。執及以爲

鞭度者然。士讓按畢。西方宿。形曲有柄。弓形

象之射時。舉射器。如堂上三筈。楚扑。長如筈。弓二寸。以爲侯中之類。皆是。既設楅。司

馬正適次。釋弓。說決拾。襲反位。小臣坐委矢于

楅，北括。司馬師坐乘之。

乘，四也。數之也。

卒，若矢不備則

司馬正。又袒執弓，升命取矢如初。曰：取矢不索。

乃復求矢加于楅。卒，司馬正進坐，左右撫之，與

反位。

左右撫，分上下射，皆北面，乘矢與撫。矢異人者，諸侯官多大射禮盛也。

右取矢。

司射適西階西，倚扑，升自西階東面，請射于公。

倚扑者，將卽君前，不敢佩刑器也。升堂者，欲諸公卿大夫蒞聞也。

公許，遂適西

階上，命賓御于公，諸公卿則以耦告于上，大夫

則降卽位而後告

告諸公卿于堂上，尊之也。

司射自西階上

北面告于大夫曰：請降。司射先降，搢扑反位。大

夫從之降，適次，立于三耦之南，西面北上。

以諸公卿

在上，故請大夫降。鄉射主人與賓皆卑，故大夫未降，與此異也。適次，入次也。注次前西面立，恐非是三耦士也。而在大夫上，以其先射尊之。三禮館議，鄉射之大夫，司射告耦于上，又向其位而告之，此之告公卿同，以其皆席于賓東故也。鄉射之三賓，司射惟作之射，又北面作之，此之告大夫同，以其皆席於賓西故也。云大夫適次，立于三耦之南，此時三耦未出次也。大夫立于耦南，在次中明矣。敖氏說，比注優。

司射東面于大夫之西比耦。

大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子

與某子射卒遂比衆耦衆耦士也衆耦立于大夫之

南西面北上若有士與大夫爲耦則以大夫之

耦爲上國皆有二卿五大夫而使士備耦者卿

耦也爲上者大夫耦若羣士之上命大夫之耦曰子與某子射

告于大夫曰某御於子士雖爲上射命辭猶尊大夫也命衆耦

如命三耦之辭諸公卿皆未降諸公卿尊宜事至乃降也遂

命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾

之命。注云命入次。三禮館議拾取矢謂取之。

于福也。按大射既有射次，別無次外之位。惟

初比三耦時，三耦俟于次北，正謂將入次而即

位耳。非以次北爲位也。此時三耦與大夫之耦

士衆耦皆比矣。此三耦本在次中，又一耦出西

何待司射命之而後入次哉。注恐誤。一耦出西

面揖。當福北面揖。及福揖。三耦同入次，其出也

一耦先出西面立。司

射作之，乃揖行也。當

福。福正南之東西。上射東面，下射西面。上射

揖進，坐橫弓，卻手自弓下取一个，兼諸射與順

羽，且左還。毋周。反面揖。橫弓者，人北面，弓東西

向爲橫也。卻手自弓下

取矢者，以覆左手執射。右手從裏取之，便也。兼

并也。并矢於弣，當順羽。既又當執弦。順羽者，手

兼豐川罕

大射義

放而下備不整理也。左還及其位，毋周。下射進，

右還而反東面也。君在阼，還周恐背之。坐橫弓，覆手自弓上取一个，兼著附與順羽，且

左還，毋周，反面揖。亦以東西為橫也。覆手自弓

從表取之，便也。此反面者，反西面。既拾取矢，捆之。捆，齊等之。兼挾乘

矢，皆內還，南面揖。上射左還，下射右還，皆鄉內

背之也。適，幅南。皆左還，北面揖。摺三挾一个。幅南

幅之也。揖，以耦左還。上射於左。以猶與也。教氏

升之以謂上射以其耦左還也。此左還者，上射

先而下射後。

士讓按上射於左，鄉射作右。

退者與進者相左相揖。還退釋弓矢于次，說決拾襲反位。二耦拾取矢亦如之。後者遂取誘射之矢，兼乘矢而取之，以授有司于次中，皆襲反位。後者，下耦之下射也。有司，卽納射器者，因留主授受之。望溪方氏曰：鄉射三耦，自始至終，皆取矢執弓立而俟。大射則取矢退釋弓矢反位。何也？有司教射，宜使久立待事，以固其筋骸。將祭擇士，則宜休其神氣，使盡志於當射之時也。司射作射如初。一耦揖升如初。司馬命去侯，負侯許諾如初。司馬降釋弓反位。敖氏繼公曰：如初，亦適次作上耦也。其異者，三耦于既作，乃袒決遂取弓。

作前射角
矢耳司射既作
即反位不俟之

右再請射

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適昨階

下北面請釋獲于公

猶挾者備尙未知當教之也士讓按初射但言獲

而未釋獲此請釋獲乃更端之事其挾一个者亦所以起耦射者之觀瞻而作其志氣

許反搯扑遂命釋獲者設中以弓爲畢北面

立所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當

楅西當西序士讓按此與上節設楅皆以弓

爲畢見威儀之肅也鄉射亦有設楅設中而不

云以弓爲畢或五見或鄉射禮輕威儀不備歟

大史釋獲。小臣師執中。先首坐設之。東面退。太

史實八算于中。橫委其餘于中西。與共而俟。先猶

前也。命大史而小臣師設之。國君官多也。是時

大史位于中西。小臣師退。反東堂下位。鄉射禮

曰。橫委其餘于中西南末。士讓按鄉射禮釋

獲者執鹿中。一人執算以從之。此不言執算者

疏以爲太史使人。司射西面命曰。中離維綱。揚

執之。不言可知也。

觸。捆復。公則釋獲。衆則不與。離猶過也。獵也。侯

躬舌之角者爲維。中離維綱。或離維。或離綱也。

揚觸者。謂矢中他物。揚而觸侯也。捆復。謂矢至

侯不着而還復。復。反也。公則釋獲。優君也。衆當

中鵠而著。敖氏繼公曰。離麗也。中而麗於維

綱言其去鵠遠也。望溪方氏曰：摑，謂植之橫於上者，仰觸於摑，下落而經正鵠也。士讓按綱，綴於舌，而末結於維，維綴於植，統言之，俱可云綱。故鄉射於繫時，說時俱止云綱，而不及維也。

唯公所中，中三侯皆獲。值中一侯，釋獲者命小史。小史命獲者，傳告服不氏以下知之也。司射遂進由堂下，北面視上射。命曰：不貫，不釋。上射揖，司射退反位。貫，猶中也。射不中鵠，則不釋筭。望溪方氏曰：以耦告，則先公、卿、大夫而後，及三耦尊卑之序也。取矢以射，則三耦先公、卿，并先君仍前誘射之義也。不貫不鼓不釋，賓與公、卿之所同。而於三耦，命釋獲者坐取中之八算，改實之，言各有當也。

八算興執而俟。

執所取算。

乃射。若中則釋獲者每一

个釋一算。上射於右。下射於左。若有餘算則反

委之。

於右者南於左者北。委餘算禮尚異。委之合於中西。

又取中之八算。

改實八算于中。興執而俟。

每耦皆然。石谿官氏曰。若以黨較勝負。

第分左右射釋獲足矣。今反委餘算。又取中之八算。改實八算。其爲逐耦較勝負也。明甚。

右再射釋獲。

三耦卒射賓降取弓矢于堂西。

三耦卒射則適次。反位賓不敢。

與君並俟告取弓矢以升。下文公將射賓乃復降而更升。士讓按賓當三耦卒射則射事知。

儀禮卷之九

將至矣。自降者，臣道也。降取遂升者，待君堂上也。諸公卿則適次，繼三

耦以南。言繼三耦，明在大夫北。三禮館議，鄉射大夫降立于堂西以俟射。是雖降猶

未就射位也。此公卿降就射位，以有次故也。公將射，則司馬師命負

侯皆執其旌以負其侯而俟。君尊，若始焉。士讓按古者文武一

途道藝一貫。國君當為世子射，與國子春合諸學。秋合諸射，小學在公宮南之左，大學在郊，則

郊學射宮，乃君公所嫻肄者。迨後，初同學者，升為公卿為大夫，儲君既承宗廟之正，將擇士以

祭，一時之世臣故舊咸在，故春官云：以賓射之禮親故舊朋友。射禮之立賓主，蓋以親之也。

司馬師反位，隸僕人埽侯道。新之。司射去扑，適昨

階下告射于公。公許適西階東，告于賓，遂擗扑。

反位。

告將射也。御于公，此則臨射而復告其候。

士讓按上已命賓。

小射正一。

人取公之決，拾于東坫上。一小射正，授弓，拂弓。

皆以俟于東堂。

授弓，當授大射正。拂弓，爲去塵。大射正一人，小射正則二人。敖

氏云：按當作受。受，弓者受於有司也。未知是否。

公將射，則賓降適堂西。

袒決，遂執弓，擗三挾，一个升自西階，先待于物

北，北一筈，東面立。

凡此皆賓不敢與君併也。筈，矢幹，長三尺，退于物北一筈。

遠下君，亦由司馬當由物後而適物間也。東面立，鄉君也。

司馬升，命去侯如

初還右乃降釋弓反位。

還右圍右物也。不還左者以君爲下射也。昔未

立于物而先辟之敬也。

公就物小射正奉決拾以筈大射

正執弓皆以從於物。

筈，萑葦器。決，拾在站上時宜用筈。至是始見之耳。大

射正暫舍司正之職而爲君執弓重其事也。弓射器之主。

小射正坐奠筈于

物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三。

極猶放也。所以

韜指利放弦也。以朱韋爲之。三者食指將指無名指也。無極而放弦契於此指多則痛。小指短不用。君極朱而用三。臣則用二。其物色未聞。

小臣正贊袒公袒朱襦。

卒袒小臣正退俟于東堂小射正又坐取拾興。

贊設拾以筈退奠于坫上復位。

既袒乃設拾拾當以鞞襦上鄉

射云袒決遂以其無襦故遂與決俱時設若大夫對士射袒纁襦設遂亦當在袒後士讓按爲敬而袒太露則褻大夫袒猶着纁襦故君雖袒猶着朱襦且便於設拾相將也君物色皆朱朱極三其類也。

大射正執弓以袂順左右隈上再下壹。

左執弣右執簫以授公公親揉之。

順放之也隈弓淵也揉宛

之觀其安危也穆亭李氏曰考工記弓人職和弓敵摩注敵拂也將用弓必先拂之摩之然則順左右隈者拂之也揉之者摩之也皆所以和其弓也。

小臣師以巾內拂

矢而授矢于公稍屬。

內拂恐塵及君也稍屬者君尊不搯矢稍與發矢時

相連屬。每於將發之節，則拔之。穆亭李氏曰：夏官大僕職，王射則贊弓矢。繕人職，掌詔王射。贊，王弓矢之事。彼王禮，此侯禮。蓋以大射正當大僕，小臣師當繕人歟。

大射正立

于公後以矢行告于公

若不中，使君當知而改度。

下曰留，上

曰揚，左右曰方。

留，不至也。揚，過去也。方，出旁也。左則曰左方，右則曰右方也。

穆亭李氏曰：夏官射人職，王射則立于後，以矢行告。諸侯之大射正，即天子之射人可見矣。望溪方氏曰：不中而以其矢告，俾君自省以勉於後也。人君於事物之理，不中常若不自知，射失其宜而不中，則易明于心，亦所以示君當釋思已過也。事近而義深矣。士讓按：司射命射之辭，皆為三耦。公卿大夫士衆耦命也。而君之尊，不可以命，故大射正立于公後，以矢行告。所

謂侍射也。必立于公後者，近其事，得詳審。又事專爲公，非與衆共聞者。

公既發大

射，正受弓而俟，拾發以將乘矢。

注云：公下射也。而先發不留，尊

也。敖氏云：俟者，將復援之也。云拾發以將四矢，

則是賓先公後，亦如其他上下射之爲。士讓

按注云：不留，則非拾發矣。敖說爲優。公卒射，小臣師以巾退，反位。

大射正受弓。受司以授有小射正以筭受決拾。

退奠于坫上，復位。大射正退，反司正之位。先是舍司

正之職。而執弓。小臣正贊襲公，還而後賓降，釋弓于堂

西，反位于階西，東面。未射則先待，已射則後降。臣禮也。階西東面，賓受獻

儀

訖所降立之位。公卽席。司正以命升賓。賓升復筵。而后

卿大夫繼射。

諸公卿大夫必俟公命升賓。賓升筵而後繼射者。以賓爲君耦。耦事

未畢。卽君之事未畢也。

士讓按射數中者得

與于祭。亦專指士耦言之。昔公卿大夫雖不中。

亦宜得與於祭。方不至於祀事乏人。射而君

後於三耦。則公卿大夫之後於君。序之宜也。諸

公卿取弓矢于次中。袒決遂。執弓。搯三挾一个。

出西面揖。揖如三耦。升射。卒射。降如三耦。適次

釋弓。說決拾。襲反位。衆皆繼射。釋獲皆如初。

諸公

卿言取弓矢。衆言釋獲。互言也。反位亦在次。衆有大夫在焉。不分別士與大夫爲耦之儀者。以

君在，故耦不得盡其尊大夫之禮。

卒射，釋獲者遂以所執餘獲。

適阼階下，北面告于公曰：左右卒射。

餘獲，餘算也。司射不

告者，釋獲者於是。有事，宜終之也。

反位，坐委餘獲于中西，與共

而俟。司馬袒執弓，升命取矢如初。負侯許諾，以

旌負侯如初。司馬降釋弓如初。小臣委矢于楅

如初。

既皆云如初，則是司馬者，司馬正也。坐乘矢者，亦司馬師。

賓諸公卿大

夫之矢，皆異束之以茅。卒正坐，左右撫之，進束。

反位。

異束，公卿大夫矢尊殊之。正，司馬正也。進前也。又言束，整結之，示親也。

賓之

矢則以授矢人于西堂下。

不言君矢，小臣以授矢人於東堂可知。

司馬釋弓反位，而后卿大夫升就席。

張氏爾岐曰：方司馬

釋弓反位，卿大夫即升席，是升在小臣委矢之前，以上文類言如初，故至此特言之。

右公及諸公卿大夫射。

記

朱子曰：此一節重鄉射記文，今

移在此。

君射則爲下射，上射退于物一筭，旣發

則答君而俟。

君爲下射者，降尊以就卑，且下射之物在東，亦不失其主位也。

上射，賓也。答君，謂東面立而對之。射時進左手，微背於君，故旣射則還對之。俟，待君發也。

君樂作而后就物，君袒朱襦以射。

君尊也。樂謂奏狸首。

君樂作而后就物，小臣以巾執矢以授。以巾執矢

敬不敢褻也。君尊，不播矢，不挾矢，授之稍屬也。若飲君，如燕則夾爵。

謂君射不勝，亦飲罰爵也。賓飲君，如燕賓勝，解于公之禮，夾爵者，君既卒爵而後自酌也。

君國中射，則皮樹中，以翻旌獲，白羽與朱羽。

粦，國中城中，謂燕射也。皮樹，獸名，以翻旌獲。燕主歡心，故旌從不命之士，而尚文德也。

於郊，則閭中以旌獲。郊謂大射也。於大學，王制曰：大學在郊，閭，獸名。

如驥一角，或曰如驢，岐蹄，見山海經。於竟，則虎中，龍旌。於竟，謂與鄰國

君射也。畫龍於旗，尚文章也。通大夫兕中各體皆用絳帛爲之，此卽賓射。

以其物獲

兕獸名似牛一角見山海經及爾雅此專據大夫爲文而云各以其

物者公侯伯子男之大夫雖同命數異

穆

亭李氏曰此大夫蓋兼孤卿大夫言之孤卿

以通帛之旂大夫以雜帛

之物見司常職文故云各士鹿中翽旌以獲

謂小國之州長也用唯君有射於國中其餘

翽爲旌以獲無物也

否臣不習武事於君側也且君有射於國中

者以於公宮爲之若人臣之家其庭淺隘

器用又未必備故射則君在大夫射則肉袒

必於鄉州之學行焉

上云大夫與士射袒纁襦今與君射爲厭與

士同穆亭李氏曰此蓋不辨上下大夫及

耦於君與否皆肉袒也士讓按此記明制

度辨尊卑別等威昭文章習威儀防凌僭其

義最

悉。

司射適階西釋弓去朴襲進由中東立于中南

北面視算。

釋弓去朴亦示假武之義

釋獲者東面于中西坐

先數右獲。

固東面矣復言之者少南就右獲也右爲實黨

二算爲純一

純以取實于左手十純則縮而委之。

純猶全也耦陰陽也

縮從也於數者東西爲從

每委異之。

取易枝數

有餘純則橫諸下

又異之也此以南北爲橫自近爲下

一算爲奇奇則又縮諸純下

又從之也

興自前適左東面坐坐兼斂算實于左手。

一純以委十則異之。

右獲數畢更端而起由中東就左獲亦東面也但少

北於右獲屬左方耳總斂而後委之變於右以爲敬。

其餘如右獲。

謂所縮所橫者。

司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下

北面告于公。

賢獲勝黨之算也執之者齊而取其餘。

若右勝則曰

右賢於左。若左勝則曰左賢於右。以純數告。若

有奇者亦曰奇。

告曰某賢於某若干純若干奇。

若左右鈞則左

右各執一算以告曰左右鈞。還復位坐兼斂算。

實八算于中委其餘于中西與共而俟。

鄉射告獲并自

西階。故復位曰降。此由
阼階下。故復位曰還。

右取矢視算

司射命設豐。

當飲不勝者罰爵。

司宮士奉豐由西階升。

北面坐設于西楹西。降復位。勝者之弟子洗解。

升酌散。南面坐奠于豐上。降反位。

弟子其少者也。獻酬之爵。

皆手授。此罰爵也。士以下皆取于豐。大夫以上手授之而不奠豐。尊大夫也。

司射遂

袒執弓。挾一个。搯扑。東面于三耦之西。命三耦

及衆射者。勝者皆袒決遂。執張弓。

執張弓。示能用之也。右手

挾弦。不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其

上遂以執弣。

固襲說決拾矣。復言之者起勝者之志也。不勝者執弛弓言不能用

之也。兩手執

司射先友位。

居前俟所命來飲。

三耦及衆

射者皆升飲射爵于西階上。

注云不勝之黨無不飲也。疏云大射

擇士以助祭適而在不勝之黨雖數中亦受罰

及論其藝雖飲射爵亦得助祭或但在勝黨不

飲罰爵若不數中亦不得助祭蓋飲據一黨言

之助祭則取一身之藝也。石谿官氏曰經文

統言之耳。果如注疏所云射中多者得與於祭

中少者不得與於祭而反浮其與於祭者愆義

失實莫甚焉。今以經上下文觀之。司射命勝者

皆執張弓不勝者皆執弛弓。小射正作升飲者

如作射。未見其以黨較勝負也。蓋各耦之勝負。釋獲者。每一個釋一算。其不中者。不釋。能否昭然矣。及卒射而告于公。不能遍舉其耦也。故第舉其几曰。左賢于右。若干。右賢于左。若干。左右不能相賢。則曰鈞。是措詞之體。應爾。曰賢者。言其獲之數較多也。曰鈞者。言其獲之數適鈞也。假如算八十。獲者釋之。其不獲者。反委之。其右所釋之算二十。其左所釋之算亦二十。是鈞也。而反委之算四十焉。其右所釋之算二十。其左所釋之算二十有五。是左賢于右也。而反委之算三十有五焉。其反委者。其不獲者也。故不獨賢者有勝負。鈞者亦有勝負。賢與鈞。專指獲者之算而言也。舉其長而匿其短。見鼓舞之多術。勝負。則兼獲與不獲之算。逐耦而較之者也。罰不遺乎貴近。見藝能之必精。不得其解。謂不勝之黨。無不飲。謂雖飲亦得與祭。又誤解左右。

鈞爲左右皆中併無罰爵之事于經之本義荒矣。

小射正作升飲射爵

者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升

堂少右。

先升尊賢也。少右辟飲者。凡獻酬之禮。獻者在右。酬者在左。相飲法亦然。

溪方氏曰。鄉射云一耦進以立於中之西南也。此曰出以位在次中。不勝者進北

面坐取豐上之觶。與少退立卒觶。進坐奠于豐

下。興揖。

立卒觶不祭不拜受罰不備禮也。右手執觶左手執弓。

不勝者先

降。

後升先降。畧之不由次也。降而少右復並行。

與升飲者相左交于

階前相揖。適次釋弓襲反位。

反位而俟。第三番射之命。僕人

師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序

端

僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辯爲之酌

升飲者如初三耦

卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦

不升

此耦謂士也大夫或闕士爲之耦者不升其諸公卿大夫之相爲耦者不降階重恥

也僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶

于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者

反就席

降詔降席西階上立飲不以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也

若

飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜

侍射賓也飲君

則不敢以爲罰。從致爵之例也。角解卽兕觥。罰爵以兕角爲之。容三升。此謂賓自酌用之。下文飲君則用象觥。從獻賓之爵。而不敢用罰爵。穆亭李氏曰。不言不勝。而曰飲公。臣子之辭也。

公降一等。小臣正辭。賓升再拜稽首。公答再拜。賓坐祭卒爵。再拜稽首。公答再拜。賓降洗象觥。升酌膳以致。下拜。小臣正辭。升再拜稽首。公答再拜。公卒觶。賓進受觶。降洗散觶。升實散。下拜。小臣正辭。升再拜稽首。公答再拜。

賓復酌自飲者。夾爵也。但如致爵。則無以異於燕也。故夾爵。公降一等。以下與腹觶之禮同。升酌膳以致者。亦奠于薦南。

公卒解以後與勝解之禮異。所以謂之射爵。
望溪方氏曰：公酬賓，賓再拜稽首，公答一拜。至
飲射爵，賓致爵，則答再拜者四。不惟答賓之親
獻及夾爵，亦陰以示事有未當。雖尊者宜爲理
屈，重自抑下，所以養成君德也。賓坐不祭，卒解降奠于篚，階西
東面立。射爵，不祭，象擯者以命升賓，賓升就席。擯者，司正

也。若諸公卿大夫之耦不勝，則亦執弛弓特升

飲。此耦亦謂士也。特，猶獨也。以尊爲耦，而又不勝，使之獨飲。若無倫匹孤賤也。敖氏云：比耦

之時，大夫有與士爲耦者，諸公卿則無之。諸公卿字疑衍。衆皆繼飲射爵，如

三耦射爵，辯乃徹，豐與解。徹，謂司宮士及豐于堂西。僕人師友解于

右飲不勝者

司宮。俛侯于服不之東北。兩獻酒。東面南上。皆加勺。設洗于尊西北。篚在南。東肆。實一散于篚。為三侯。獲者設尊也。言尊侯者。獲者之功由侯也。兩獻酒者。司馬正。司馬師所酌各一壺歟。南上。尊。司馬正也。服不氏。於天子為下士。則此亦士。旅食者與。散。爵名。容五升。敖氏。繼公曰。上言獲者之尊。此云尊侯。上言大侯之乏。此云服不。交互見。此所設尊洗。即篇首所言者。文有詳略。以設與未設。而異其稱耳。司馬正洗散。遂實爵獻服不。

言服

不者著其官尊大侯也。服不司馬之屬掌養猛獸而教擾之者。服不爲大侯之獲者。故先獻洗爵皆西面。穆亭李氏曰。鄉射不爲獲者設爵者。衆耦之中有鄉人而獲者亦鄉人也。不妨與之同。服不侯西北三步北面拜受爵。得獻由侯而近侯。司馬正西面拜送爵。反位。注云。不侯卒獻之。此終言之。獻服不之徒。乃反位。張氏爾岐曰。服不之徒。或在司馬師所獻之中耳。注可疑。

宰夫有司薦庶子設折俎。

宰夫有司。宰夫之吏也。鄉射記曰。獲者之

俎折脊脅肺。

卒錯獲者適右个。薦俎從之。

此獲者卽服不也。變

言獲者見服不亦在乏而獲也。有司與庶子既錯薦俎於地。獲者執爵適右个。右个。東方也。適

右个必由侯內明此獻歸功於侯也。于是二人執薦俎從之。獲者左執爵，右

祭薦俎，二手祭酒。

祭俎不奠爵，不備禮也。二手祭酒者，獲者南面於俎北，當

為侯祭於豆間，爵反注為一手不能正也。士

讓按二手祭酒，通經無此祭法，惟敖氏云為散

大酒多，一手注之，難

適左个祭如右个，中亦如

為節也，似得禮意。

之。先祭个，後祭中者，以外即之至中，若神在中，鄉射禮曰獻獲者，俎與薦皆三祭。卒祭，

左个之西北三步東面。

鄉受獻之位也。設薦俎，立卒爵。

不言不拜，既爵司馬正已及位，不拜。

可知。鄉射禮曰獲者薦右東面立飲。司馬師受

虛爵，洗獻，隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮。

隸僕人埽侯道。巾車張三侯及參侯于侯之獲者。其受獻之禮如服不也。隸僕人巾車於服不之位受之。功成於大侯也。卒司馬師受虛爵。奠不言量人者。及之可知。于篚。獲者獲者皆執其薦。庶子執俎從之。設于之篚。獲者獲者皆執其薦。庶子執俎從之。設于之少南。少南爲復射妨旌也。隸僕人巾車量人自服不而南。服不復負侯而俟。

右獻服不獲者

司射適階西去扑。適堂西釋弓。說決拾襲適洗洗觚。升寶之。降獻釋獲者于其位少南。去扑者扑不升

堂也。釋弓併釋矢。鄉射有矢字。洗觚升實之。蓋
釋獲者尊於獲者。故酌上尊獻。釋獲者于釋算
之所。是其文也。獻獲者于侯西北面。其武也。少
南者辟中。士讓按獲者乃旅食者耳。釋獲者
則太史也。獲者唱獲。乃役事也。釋獲者釋算有
課成之責焉。然必先獻獲者。而後獻釋獲者。射
必由獲而後釋。薦脯醢折俎。皆有祭。俎與服不
獲。其序則然。薦脯醢折俎。皆有祭。同。惟祭一
為異。不言所設之人。釋獲者薦右東面。拜受爵。
蓋有司與庶子與。

司射北面拜送爵。釋獲者就其薦坐。左執爵。右
祭脯醢。與取肺坐。祭遂祭酒。與司射之西北面
立卒爵。不拜既爵。司射受虛爵。奠于篚。釋獲者

少西辟薦反位。

辟薦亦辟俎也。少西者為復射妨司射視算。

右獻釋獲

司射適堂西，袒決遂，取弓挾一个，適階西，搯扑

以及位。

為將復射。

司射倚扑于階西，適阼階下北面

請射于公如初。

不升堂，賓諸公，卿大夫既射矣，聞之可知。

反搯扑，適

次，命三耦皆袒決遂，執弓序出取矢。

歸言拾此言序，互言

耳。

司射先反位。

言先先三耦也，司射既命三耦以取矢之事，即反位，望溪方

氏口方命三耦取矢，即反位，與再射異，何也，再射司射之事皆在次中，三射則事在庭中，不得

下先反位也。再射止。見大夫庶士次中之儀。而未見其取矢于楅之儀。至是始一一監視之。

三耦拾取矢如初。小射正作取矢如初。

小射正司射之

佐作取矢禮殺代之

三耦既拾取矢。諸公卿大夫皆降。如

初位與耦入於次。皆袒決遂。執弓皆進。當楅進。

坐說矢束。上射東面。下射西面。拾取矢如三耦。

皆進。當楅進。三耦揖之位也。凡繼射命耦而已。不作射。不作取矢。從初。士讓按降如初位。三耦南之位也。注云繼射謂繼三耦而射。從初。謂從三耦之法。繼射者皆從耦法。故不再命之。

若士與大夫爲耦。士東面。大夫西面。大夫進坐。

說矢東退反位。

說矢東自同於三耦者謙也。

耦揖進坐兼取

乘矢與順羽且左還毋周反面揖。

兼取乘矢不敢與大夫拾。

大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面揖三挾一

个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反

位諸公卿升就席。

大夫反位諸公卿乃升就席大夫與已上下位耳後揖進

之進當作退鄉射云揖退是也。

士讓按坐說

矢束自謙以下士士兼取乘矢致讓以尊大夫自是耦之矢俱已措挾大夫無所與

拾者矣故亦兼取乘矢如其耦也。衆射者繼

拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲

反位。

或言適次。或言入于次。互文以見其同也。上經大夫降適次。注謂次前西面立。其非

經義。

司射猶挾一个以作射如初。一耦揖升如

初。司馬升命去侯。負侯許諾。司馬降釋弓反位。

右三請射

司射與司馬交于階前。倚扑于階西。適阼階下。

北面請以樂于公。公許。

至三射而後請以樂者。中應樂節。乃射者所難。

君子取人有漸。終乃期之。

穆亭李氏曰。鄉射請以樂樂于賓。此不言樂賓。賓卑也。士讓按

大射。凡告卒射。請釋獲等事。皆請于公。而不干賓。皆同此義。

司射反搯扑。東

面命樂正曰命用樂。

言君有命用樂射也。樂正

命

之樂正曰諾。司射遂適堂下北面。眡上射。命曰

不鼓不釋。

不與鼓聲相應。不釋算也。凡射之鼓

以下爲投壺節。盡用之爲射節。其大概也。周禮射節。天子九諸侯七。卿大夫以下五。上射

揖。司射退反位。樂正命大師曰。奏狸首。閒若一。

樂正北面受命。左還東面。命大師以大射之樂

章。使奏之也。狸首。逸詩。閒。若一者。調其聲之疏

數。或希或密。必如一。重節也。穆亭李氏曰。狸

首。注以爲逸詩是也。旣逸矣。何又以魯孫當之

乎。劉氏微云。狸首。鵲巢也。篆文狸似鵲。首似巢。騶虞采蘋采蘋皆二南。則狸首亦必其儔。今案

射節之詩不可太長。不過三四句而止。以騶虞
采蘋采蘋之類求之。則劉說或然。士讓按。狸
獸名。射之量。侯道以狸步。取其發必中。則奏樂
之意亦如之。諸侯節以狸首。與天子節以騶虞
皆取其于獵射之義為近。與注舉射義。曾孫侯
氏。四正具舉。數句以實之。訓狸為不來。首為諸
侯。首不朝之說。蓋惑于考工記祭侯之辭。以射
侯為射不寧侯。而附會其指。歟。是皆非仁人君
子之言也。大師不興許諾。樂正反位。奏狸首以射。三
耦卒射。賓待于物如初。公樂作而後就物。稍屬
不以樂志。其他如初儀。卒射如初。不以樂志。君
從心。發不必應節。避不敏也。其他賓就席。諸公
蓋謂贊決贊袒及授弓受弓之等。

卿大夫衆射者皆繼射。釋獲如初。卒射降反位。
釋獲者執餘獲進告左右。卒射如初。就席繼射
皆如初也。降反位指衆射之最後
者而言。以見釋獲者升告之節。
釋獲三事

右三射用樂

司馬升命取矢。負侯許諾。司馬降釋弓反位。司馬

反位而後卿大夫就席當與上經同。小臣委矢。司馬師乘之。皆如

初。司射釋弓視算如初。釋獲者以賢獲與鈞告。
如初復位。

右取矢視算

司射命設豐實解如初。遂命勝者執張弓，不勝者執弛弓，升飲如初。卒退豐與解如初。司射猶袒決遂，左執弓，右執一，兼諸弦，面鏃。適次，命拾取矢如初。上方持弓，矢曰挾，以將射也。此側持弦，矢曰執，將止，變於射也。面，猶尚也。兼，矢於弦，尚鏃，皆為射將止。司射反位，三耦及諸公、卿大夫、衆射者，皆袒決遂，以拾取矢如初。矢不挾，兼諸弦，面鏃。亦如司射。退適次，皆授有司弓矢，襲反位。

三禮館議鄉射退後弓矢于堂西。此則于次。鄉射不云反位者。遂止於堂西也。此反位。反次中之位也。卿大夫升就席。不言諸公可知也。此時士

敢與公卿同升者。射事未已也。此射事已終。將行旅酬。故與公卿俱升。司射適次。

釋弓說決拾去扑襲反位。石銘官氏曰。自司射

皆相對立文。據鄉射記。君袒朱襦以射。君在大夫射則肉袒。袒或露衣。或露臂。其為捲禮服之袂則一也。因捲其衣袂而謂之袒。則揜其衣袂而謂之襲。從可知矣。因是而推之。聘禮執玉無藉則襲。其為揜禮服之袂昭然矣。揜其禮服之袂。不露其裏衣之美。記故云充美也。執玉有藉則裼。其為捲禮服之袂更昭然矣。捲其禮服之袂。以露其裏衣之美。記故云見美也。袒與裼同。

義故詩言袒裼暴虎。孟子言袒裼于我側內則言不有敬事不敢袒裼。台言之者不一而足。大抵行禮之儀有敬事役事則袒事畢則襲以文爲貴則裼以質爲貴則襲。儀取其相變義取其相稱。只在衣袂一開一揜俄頃之間。如升降進反拜與揖讓等儀。雖纖細而可觀。繁委而易行也。若如禮家之說。免上衣曰裼。加上衣曰襲。以聘禮執玉言之。授受須臾不下堂。不入次。易服將於何所。或又謂袒衿前裏衣爲裼。揜之爲襲。夫所以開掩衣袂者。因有事於手而爲容耳。於衿何取乎。袒與裼與襲之義明。則論語衣以裼裘之義亦明。友人蔡宸錫嘗主是說。向未敢信。今以射禮袒襲之說徵之。果然。司馬正命退榻講家紛紜。皆由不細玩經文耳。

解網。小臣師退榻巾車量人解左下網。司馬師

命獲者以旌與薦俎退。司射命釋獲者退中與

算而俟。

諸所退射器皆俟。備君復射。釋獲者亦退其薦俎。三禮館講。此禮與鄉射異

者。官備儀多。其執事之人。鄉射惟司射一人。此

則有大射正。有射人。而敖氏謂諸侯大射正上

士二人。射人亦大射正也。小射正且有數人。鄉

射惟司馬一人。而司馬兼司正。此則司正不爲

司馬。而別有司馬正一人。師一人。鄉射獲者惟

一人。此則服不主大侯。又有二侯之獲者。及三

侯相代而獲者三人。鄉射釋獲者惟一人。此則

有大史。又有小史。鄉射執事皆以弟子。此則三

耦以士。納器以有司。張侯以壘人巾車。設楅以

小臣。師取矢以小臣。設豐以司宮士。其執射者

者。鄉射以贊者。此則以僕人師。此外又有畫物

之工。人士梓人。埽物之司宮。埽侯道之隸。僕人

薦服不之宰夫有司。鄉射樂事，不必有大師。此有大師少師，而與工爲六。惟小樂正始終一人，與飲射禮無異耳。郁郁彬彬於茲可想。士讓按行禮至三射用樂，日過旰矣。其後行燕禮，至宵執燭，鄉飲酒記云：朝不廢朝，暮不廢夕。大射禮大，則非幣一日不可。事事皆云如初，有就燕之容節焉。有急蹶之精神焉。張子所云緩辭不足，以盡神，亦其一隅也。

右飲不勝者及退射器

公又舉翼觶，唯公所賜若賓若長，以旅于西階上如初。大夫卒受者以虛觶降，翼于篚，反位。士讓

按此卽再賡時所翼于薦南之一觶也。今射畢公爲大夫舉旅焉。其行之之候，與燕禮異者，燕

尚飲酒。故于歌之後笙之前行之。大射主於射。故于射畢行之。既惟公所賜，則或從賓，或從卿。長，或大夫長，皆未可知。已下經文，義已見燕禮者，釋之不更詳。

右公爲大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公，請徹

俎。公許。

射事既畢，禮殺人倦，宜徹俎而燕坐。

遂適西階上，北面告

于賓。賓北面取俎以出。諸公卿取俎如賓禮。遂

出授從者于門外。大夫降復位。

大夫降者，大夫無俎，以賓及公

卿皆送俎，不可獨立於堂。位，門東北面，小臣初納位。

庶子正徹公俎，降自

阼階以東

降自阼階。若親敵也。以東去藏之。上讓按燕禮以膳宰徹。此以庶子正

徹。大射尤備官也。凡人臣升降由西階。此降自阼階。示若親徹也。公至尊而後徹者。公有主道亦如射則爲下射也。

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上。

諸公卿不入門而右者。以將燕亦因

從賓。入門東面。將與大夫升。宜近之。

司正升賓。賓諸公卿大夫皆

說屨升就席。公以賓及卿大夫皆坐乃安。

鼎命以我

安。臣於君尚猶踟蹰至此乃敢安。穆亭李氏曰。向者立司正而命曰。以我安安之使射也。至

此不待命而云乃安。通繼前文而終言之也。

羞庶羞。大夫祭薦。司正

升受命。皆命。公曰衆無不醉。賓及諸公。卿大夫

皆興。對曰諾。敢不醉。皆反位坐。

皆命者。命賓。命諸公。命卿大夫。

皆。鄉其位也。

右燕

主人洗酌。獻士于西階上。士長升拜受。解。主人

拜送。士坐祭立飲。不拜。既爵。其他不拜。坐祭立

飲。

燕禮云洗升此云洗酌亦互矣

乃薦。司正與射人于解南。北

面東上。司正爲上。

司正射人。士也。先諸人薦。亦先受獻。司正大射正也。射人

卽向之爲司射者亦大射正也。惟此一人與司正同薦。以其爲司射。故特異之。辯獻士。

士既獻者。立于東方。西面北上。乃薦士。祝史小

臣師亦就其位而薦之。

此獻史蓋小史也。大史釋獲向已受獻。穆亨

李氏曰。燕禮祝史在門東。此禮初入門。大史小史位于千侯之東北。祝亦當存焉。主人

就士旅食之尊而獻之。旅食不拜受爵。坐祭立

飲。主人執虛爵奠于篚。復位。

右獻士及祝史

賓降洗。升媵觶于公。酌散。下拜。公降一等。小臣

正辭。賓升。再拜稽首。公答再拜。

賓受公賜多矣。今此爲士舉旅

行酬。因得致爵於君。禮將終。宜勸公。序厚意也。

士讓。按前此賓雖酢主。未嘗一報公。又臣於

君。不可泛以酬酢。相將。故欲答君而稱爲媵觶。若所云奏爵以聽命然也。賓坐祭。卒

爵。再拜稽首。公答再拜。賓降洗。象觶。升酌膳。坐

奠於薦南。降拜。小臣正辭。賓升成拜。公答拜。賓

反位。

反位。反席也。士讓按賓坐奠之者。若不敢必。君舉也。觶。解字之誤。

右賓媵爵于公

公坐取賓所勝觚與。唯公所賜受者如初受酬之禮。降更爵洗升酌膳。下再拜稽首。小臣正辭。升成拜。公答拜。燕禮云升酌膳下拜。此云再拜。稽首者。凡言成拜。皆降時已再拜。稽首升復再拜。稽首故經于此見之。望侯方氏曰。士不得升坐。獻與酬必俟公卿大夫升坐之後。等威之辨嚴矣。而公爲士舉旅。坐取賓所勝爵。以次而及於士。敬禮不殊於公卿大夫。此士之報禮。所以至於忘身亡家也。士讓按受者既謝君之惠及已。又將推君之惠及下。故更爵而不煎。襲爵酌膳而不仍。酌散於事上。逮下。義兩得之。乃就席坐行之。有執爵者。唯受于公者拜。司正命執爵者爵辯。

卒受者與以酬士。大夫卒受者以爵與。西階上
酬士。士升大夫奠爵拜。士答拜。大夫立卒爵不
拜。實之士拜受。大夫拜送。士旅于西階上。辯士
旅酌。望溪方氏曰。祭祀有旅酬。所以盡賓主之
敬。又以使族姻鄉黨情意周浹。而潛消其
怨爭。闢辨之萌。燕大射有旅酬。所以溥君公之
恩。又以使少長尊卑。分誼詳明。而卽是爲協恭
和衷之本。聖人緣情制禮。徧布周
密。本末兼該。而一以貫之如此。

右公爲士舉旅

若命曰復射。則不獻庶子。

獻庶子。則正禮已畢。後無事。故將復射。則

未獻。司射命射唯欲射。命賓及諸公卿大夫射。欲則也。然則正射之時自諸公以至於士無不與射者矣。士讓按燕禮有燕射如鄉射之禮。此大射三番已畢。徹俎行燕。其命復射者亦此意。卿禮不盡人之歡。故君雖有後命而臣唯所欲。卿大夫皆降再拜稽首。公答拜。拜君樂與臣下執賓不與此拜。以其與君為耦射。壹發中三侯皆否。宜由君不敢從。唯欲之命也。壹發中三侯皆獲。其功一也。而和者益多。尚歡樂也。矢揚觸或而已。以其壹發故雖中非其侯而亦獲。

右復射

主人洗，升自西階，獻庶子于阼階上，如獻士之

禮。辯獻，降洗，遂獻左右正與內小臣，皆于阼階

上，如獻庶子之禮。

左右正，謂樂正、僕人正。或曰：左右正，未詳何官。蓋君之近

官也。內小臣，奄人。后夫人之官也。獻三官於阼

階，別內外臣也。同獻更洗，以時事不聯也。獻正

下及內小臣，則磬人、鍾人、鑄人、鼓人、僕人、士、盥

獻，可知也。庶子，內小臣，位在小臣師之東，少退

上。

右獻庶子，左右正，內小臣

無算爵，士也。有執膳爵者，有執散爵者，執膳爵

者酌以進。公公不拜受。執散爵者酌以之。公命所賜所賜者興受爵。降席下奠爵。再拜稽首。公答再拜。受賜爵者以爵就席坐。公卒爵。然後飲。執膳爵者受公爵。酌反奠之。受賜者興授執散爵者。執散爵者乃酌行之。唯受于公者拜。敖氏繼公曰。受賜之下。當有爵字。卒爵者興以酬士于西階上。士升大夫不拜。乃飲實爵。士不拜受爵。大夫就席。士旅酌亦如之。公有命徹。寡則賓及諸公卿大夫

皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升及位士終旅於上如初。

凡小臣正辭皆公命之至是乃終言之。

無算樂。

唯意所樂。士讓按唯意所樂必出

自君意非出自臣意。

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭

於西階上甸人執大燭於庭闈人爲燭於門外。

詳見燕禮

右無算爵

賓醉北面坐取其薦脯以降奏咳。

敖氏繼公云賓入奏肆夏

出矣。陔夏遠辟。王廟之禮也。賓所執脯以賜鍾。大司樂職曰：賓出入奏肆夏。

人于門內。雷遂出。卿大夫皆出。公不送。公入。鷲。

鷲夏亦樂章也。以鍾鼓奏之。其詩今亡。此公出而言入者。射宮在郊。以將還為入。燕不鷲者。於

路寢無出入也。大司樂職曰：大射王出入。奏王夏。此入奏鷲出不奏。避天子之禮。

右賓出公入

士讓按大射於郊。將擇賢以助祭也。天子諸侯皆行此禮。而是

篇主詳於諸侯。經雖無後記。而併見于鄉射記者。可例推也。

右大射儀

凡四十四節。經文止。

儀禮紉解卷之七終